


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

 А.В. Соловьёв
«30» июня 2025

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Академическое пение:
совершенствование профессиональных компетенций.
Интенсивный курс**

1. Цель и задачи прохождения практики «Исполнительская практика»

Цель – совершенствование у обучающихся навыков самостоятельной исполнительской деятельности в качестве солиста-вокалиста.

Задачи:

- освоение широкого спектра произведений вокального репертуара в сфере оперной и камерно-вокальной музыки;
- совершенствование самоконтроля за техническими и художественными качествами исполнения в работе с концертмейстером.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Исполнительская практика»

Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7).

3. Планируемые результаты освоения практики «Исполнительская практика»

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7)	<i>Знать:</i> – выразительные возможности собственного голосового аппарата; – основные произведения концертного вокального репертуара; <i>Уметь:</i> – применять рациональные методы поиска, отбора и систематизации выразительных средств исполнения; – самостоятельно готовиться к концертному исполнению; <i>Владеть:</i> – художественно-выразительными исполнительскими средствами; – способами решения художественных и технических задач исполнения.

4. Характеристики практики «Исполнительская практика»

Вид практики	Учебная
Тип практики	Исполнительская практика
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Непрерывно в течении обучения.
Объем практики	40 часов